

A hegedu" sp'araz faj'a

Trany faj'as dallas

Bastu nolore i unslaw

ite

Adampem:

A hegedű sárar faja; Strany jános dallama.

Andante molto

Mag. solo

1 2 3 rit.

A he-gedű a hegedű sárar faja

sárar fá-ja

Magasember! Be szomori!

he szomori magasember a nő tá-ja, Ugy sír, úgy ri,

úgy ke-se-reg, úgy ke-se-reg. — Tán a kőnyve

a kőnyve is egyre pe-reg. Ugy sír, úgy ri

úgy ke-se-reg, úgy ke-se-reg. Tán a kőnyve

a kőnyve is egyre pe-reg.

8 6 4 4

pín A hegedű a hegedű

bis nota: ja, Magas ember

magas ember unlat ná-la.

Ugy megdőlve, táncol víged, táncol vi-

ged Hoz a síve hoz a sí-re

maid my-ra kad solo fútan Ugy megdőlve

Handwritten musical notation on a staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written in Russian: "танцев ригед, танцев н- гаа длог а ниве" on the first line and "луз а ниве мад мепракад!" on the second line. The word "танцев" is written twice. There are accents (^) above some notes and a breath mark (b) above a note in the second measure of the first line.

Ten empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.

Ein ielkter a cedms fat Män kö-ti hoz-zä a bouil
 kaw
 we kösd hozzä a lo-va-dat, El se-rem kanta'rij-je-dat

Cimbrin

 Min deen hing aul a jälom,
 Herelennel jold ar älom, Mel ar älom wgr-sodalm
 a se relen oiv faj-da-lom.